

CINEMA A LA FRESCA

Pau Elias Carbonell

AQUAFONIA

ÍNDEX

Nota de direcció: 3

Sinopsis: 4

Informació general i fitxa artística: 6

Instruments: 7

Fitxa tècnica: 9

Trajectòria de la companyia: 12

Residències, col·laboracions i coproducció: 13



NOTA DE DIRECCIÓ



Sincerament, fa molta il·lusió poder compartir aquest projecte amb tu!

Fa dos anys neix la idea; fer un espectacle de Bandes Sonores, què no tingués cap recurs digital i que aportés un missatge més enllà de la música “malgrat les etiquetes socials, tots mereixem fer allò que ens apassiona”. I així neix aquest personatge tímid i entranyable al qual li anirà tot en contra però superarà totes les advesitats.

Aquesta producció és un pas endavant pel projecte en tots els sentits. Durant aquest procés, hem estat investigant tots els sons que se li poden treure a les ampolles, i quan dic tots vull dir TOTS. Ens hem endinsat en el món de les llums, de la dramaturgia, de la interpretació musical i artística, de les emocions...

I no puc estar més content i orgullós del resultat. Un espectacle sincer, cuidat al detall, dinàmic i de ritme trepidant, sensible i comercial, bonic i apassionant...

Que comenci la pel·lícula (amb música en directe, sempre!)





SINOPSIS

El nou espectacle musical i visual acompanya l'evolució d'un tímid **venedor de coca-coles** d'un cinema a la fresca que ens pot evocar als que s'instal·len a molts viles. Arran d'una **trucada inesperada**, i amb tot en contra, es veu obligatorio a prendre la iniciativa i tirar endavant la <pel·lícula> amb diversos instruments musicals del tot singulars. A partir d'una sèrie d'imprevistos, el venedor es despulla del seu rol submís i revela el seu ric món interior amagat rere la pantalla per a desplegar el seu **talent ocult**, el que el fa assaborir un triomf inesperat que haurà de gestionar.

Sense donar solucns tancades, l'obra explora l'**opressió de les etiquetes**, les jerarquies socials, la gestió de l'èxit i l'empoderament personal. A traves de l'humor, l'originalitat i músiques de **bandes sonores arxiconegudes** per a totes les generacions, l'espectacle convida al públic a una reflexió amena sobre reptes vitals. Reivindica els talents i inquietuds personals que ens permeten, sense amagar-nos darrere cap etiqueta, fer allò que realment ens **apassiona**.





INFORMACIÓ GENERAL

ESPECTACLE DE SALA

- Edat recomanada: a partir de **3 anys**
- Duració de l'espectacle: **50'**
- Temps de muntatge: **5h**
- Temps de desmuntatge: **2h**
- Dimensions òptimes de l'espai escènic:
7m amplada x 6 de fondària x 4 alçada



FITXA ARTÍSTICA

Autoria, direcció i interpretació: **Pau Elias**

Disseny sonor: **Virgínia Borràs**

Disseny il·luminació: **Virgínia Borràs i Marc Espinosa**

Lutheria: **Arnau Martínez**

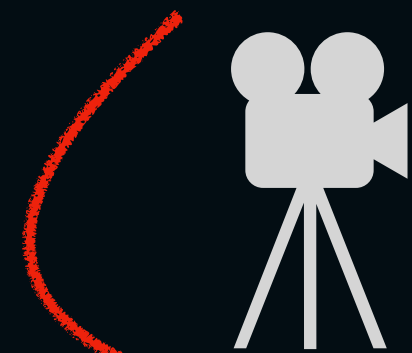
Escenografia: **Pau i Ramon Elias**

Espais de creació: **Local de la companyia la Baldufa, Teatre municipal escorxador de Lleida, teatre la Unió d'Alpicat i local d'Aquafonia**

ELS INSTRUMENTS...







FITXA TÈCNICA

Des d'Aquaфонia portem tot el necessari per poder dur a terme l'espectacle. Per tant som autosuficients i no necessitem que la sala estigui equipada tècnicamente. Amb que s'enfosqueixi i un endoll podem dur a terme l'espectacle.

Nosaltres portem a nivell de **llums**: 15 par Leds, 4 washos mòbils, 16 bombilles, dos tires led i 150 pixel balls. Per controlar tot això ho fem des de la taula de llums EOS FAMILY.

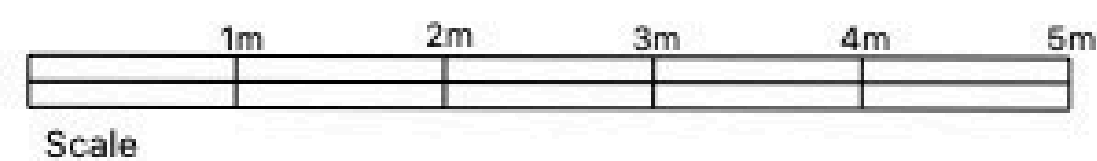
Pel que fa el **so** portem la nostra taula Behringer Wing Compact així com un stagework sd 16 i la nostra PA.

En cas que la sala estigui equipada tècnicament, la nostra tècnica es posarà en contacte amb el cap tècnic de la sala per tal d'intercanviar riders.

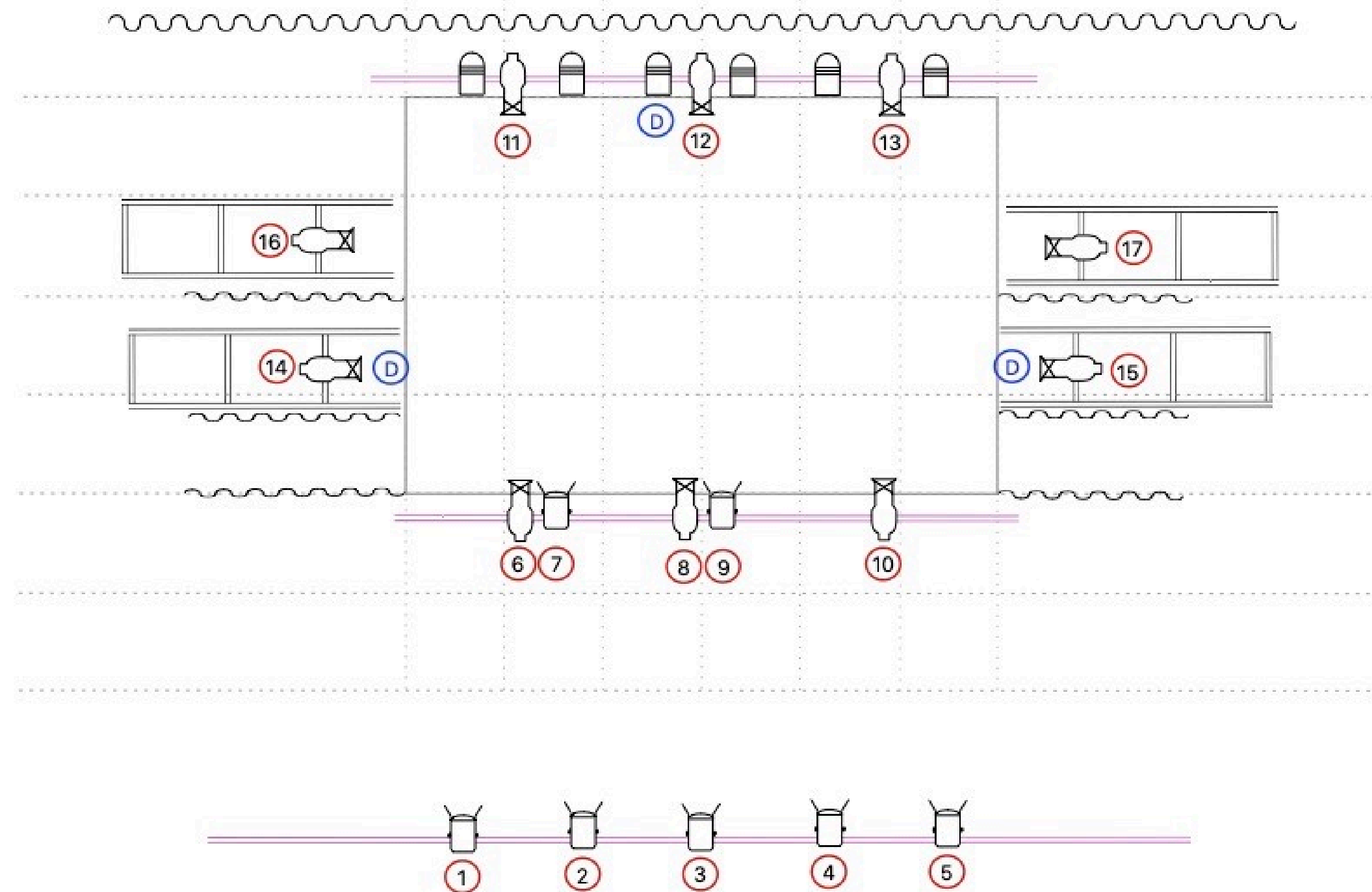
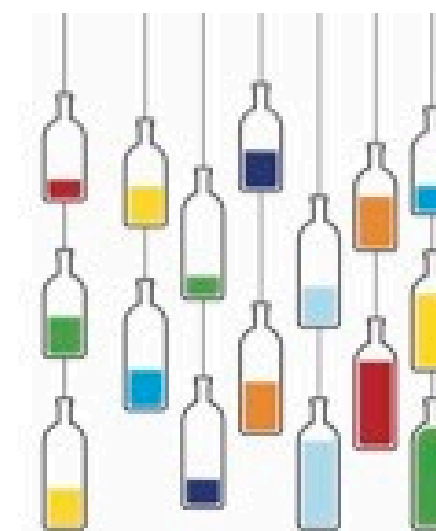
consultes tècniques a: info@aquaфонia.cat



1. Frontal L
2. Frontal LC
3. Frontal C
4. Frontal CR
5. Frontal R
6. Puntual L
7. Reforç L
8. Puntual C
9. Reforç C
10. Puntual R
11. Contra L
12. Contra C
13. Contra R
14. Carrer 1 L
15. Carrer 1 R
16. Carrer 2 L
17. Carrer 2 R



AQUAFONIA





TRAJECTÒRIA DE LA COMPANYIA

Ja fa deu anys que impartim tallers, formacion i espectacles en l'àmbit escolar, de l'oci i la cultura,. Sobretot movent-nos a nivell nacional, per la resta de l'estat espanyol i amb algunes aventures per França i Bratislava.

Tot i no ser molt de números aquest curs 26/27 celebrem el 10è aniversari del projecte i ho fem de l'única manera que sabem fer-ho, estrenant espectacle, Cinema a la Fresca i renovant els tallers. En aquets 10 anys hem tingut la sort de poder formar part de programacions tant importants com la Fira Taral·la, Firepemu, la FIM de Vila-seca, el festival Enre9 de Lleida així com de tants altres. Compartir la nostra vivència per la música ens fa sentir vius i compartir-ho amb la infantesa és un dels regals més grans de la nostra feina. I si, parlo en plural perquè potser a dalt de l'escenari estic sol, però la realitat es que tot això no hagués estat possible sense l'ajuda, l'esforç, la perseverància i la feina de la Virgínia borràs (tècnica i confident del projecte), el Marc Espinoa (tècnic, amic i apaga focs), l'Arnau Martínez (luthier, músic i artistàs) la Companyia de Comediants la Baldufa, l'Associació la Nou, l'IEI i tanta gent que m'estimo i m'estimen, m'aguanten i em sostenen com la Izaskun, els meus pares, la meva germana, els meus nebots i tota la meva família. Gràcies per aquest suport!!!



AQUAFONIA

RESIDÈNCIES I COL·LABORACIONS



COPRODUCCIÓ

